「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト　2026支援事業」

音楽講演会・げんぱく先生のヴァイオリン解体新書

荒川区ゆかりの杉田玄白がヴァイオリンを解体したら？

解体されたヴァイオリンを

使って音の出る仕組みを解説

音量を測定するデシベル値

あなたの耳は信頼できる？



げんぱく先生が春の訪れを名曲で表現します



Violin 江口 章一



ヴァイオリンの音色で春の風・鳥・川の流れを描写

ヴィヴァルディの「四季」から春の描写を表現

ベートーヴェンの「スプリングソナタ」が春を告げる

メンデルスゾーンの秘曲が「青春」を謳歌する

春の陽気に人々は野に出て風を感じ、鳥の声に耳をすませば

川で遊び、草原で踊り、愛を語る、おまけに人形も骸骨も踊りだす

ダカン「カッコー」

ポルディーニ「人形の踊り」

ドビュッシー「小舟にて」

スカレッロ「ヴァイオリンソナタ」



Piano 一宮 明代

2027年2月6日（土曜日）　ムーブ町屋ムーブホール

（東京メトロ千代田線町屋駅0番出口徒歩1分）

14時開場・14時30分開演/入場無料

（予約受付12/7～町屋文化センターTEL:03-3802-7111 受付時間9:00～17:30 休館日を除く）
＊予約受付初日について町屋文化センターでの窓口・Web申込は10時から、電話予約は15時から。電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ受付しております。
ACCチケット購入サイト　https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/　での予約も可能です。

主催：クレモナヴァイオリン教室・三ノ輪　violin-school-cremona.com
siena602.free@gmail.com

共催：ACC（公財）荒川区芸術文化振興財団、荒川区