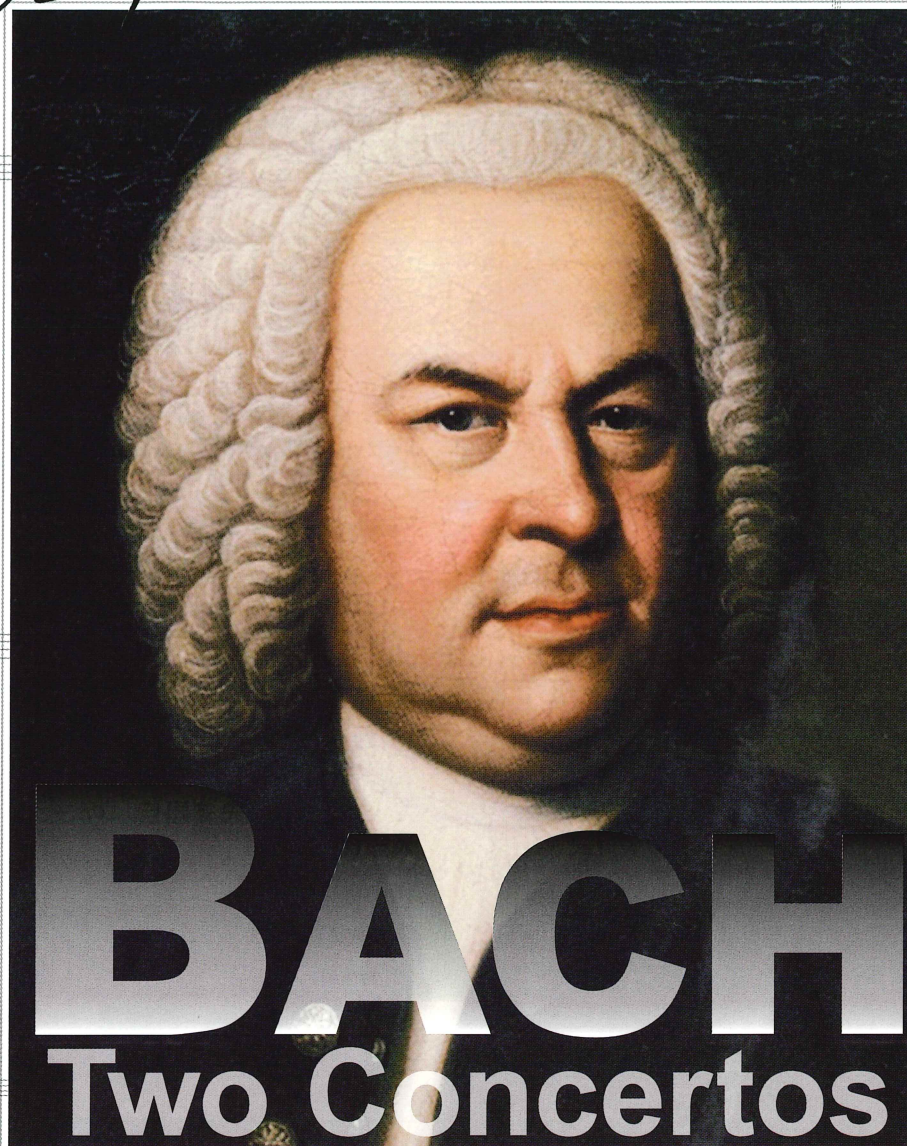


Johann Sebastian Bach.

ソリスト
鷺見明香 (Vn.)
渡辺佳代子 (Ob.)
長久真実子 (Cemb.)

トウッティ
廣海史帆 (Vn.)
阪永珠水 (Vn.)
中島由布良 (Vla.)
山本徹 (Vc.)
長谷川順子 (Cb.)



バッハの協奏曲

ヨハン・ベルンハルト・バッハ Johann Bernhard Bach

序曲と組曲ト短調 Overture-Suite in G minor

ヨハン・セバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach

チェンバロ協奏曲 第4番 イ長調 BWV 1055

オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060R

2026
10/12 (月・祝)

時間 | 14:00 開演 (13:30 開場) 終演予定 16:00

会場 | 西光寺 荒川区南千住5-16-19

料金 | 全席自由：一般 3,000 円 (ACC 友の会 2,800 円) 小中学生 1,500 円

チケット購入方法 | 販売所購入 or Google フォーム or ACC チケット購入サイト

※チケット発売 2026 年 8 月 1 日～

※ACC友の会価格での販売は、ACCチケット購入サイトと町屋文化センターのみの扱いになります。

チケット
販売所

- ・公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団
(荒川 7-20-1 町屋文化センター内) 03-3802-7111
- ・犬竹魚店(南千住 5-36-13) 03-3801-5223
- ・BARBERS'SHOP AB(南千住7-11-3) 03-3802-2051

Google
フォーム予約
※当日受付でお支払い



ACC
チケット
購入サイト



主催・問い合わせ | NPO法人千住すみだ川 03-3801-3428
np0.senju.sumidagawa@gmail.com

共催 | ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団, 荒川区
協力 | 西光寺、南千住仲通り商店会、ジョイフル三の輪商店街振興組合、南千住六丁目本町会商店会

後援 | 荒川区仏教会

協賛 | 城北信用金庫

助成 | アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]



Mail





ヴァイオリン 鷺見明香 Asuka Sumi

東京藝術大学音楽学部古楽科卒業。及び同大学院修了。アムステルダム音楽院にてマスターディプロマを取得。国際H.I.F.ビーバーコンクールにて第二位を受賞し、ウィーン・コンツェルトハウスでデビュー。現在は英国に活動拠点を移し、ガブリエリ・コンソート & プレイヤーズ、イングリッシュ・コンサート等、ロンドンの名門古楽団体の録音ツアーに参加し、カーネギー・ホールやロンドン・プロムスに出演する傍ら、英国各地の古楽団体にコンサートマスターとして招聘される。ヨーク大学、マンチェスター大学で後進の指導も行っている。



オーボエ 渡辺佳代子 Kayoko Watanabe

大阪芸術大学オーボエ専攻卒業。大阪狭山ソロコンクール金賞・グランプリ受賞。卒業後、同大学非常勤副手を務めながら関西のアンサンブルや室内オーケストラと共演。1999年渡欧し、ベルギー王立アントワープ音楽院およびブリュッセル音楽院で研鑽を積み、2003年ディプロマ取得。古楽をP.ドンブレヒト氏に師事し、欧州各地の古楽アカデミーに参加。帰国後は東京を拠点に演奏活動を展開し、指導者としても人気を集めている。すみだコミュニティプログラム助成を授与され墨田ぶらり下町音楽祭をプロデュース。南千住ぶらり下町音楽祭ディレクター（2011～2026）



チェンバロ 長久真実子 Mamiko Nagahisa

兵庫県出身。東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。2002～08年東京藝術大学教育研究助手。オーケストラの通奏低音、伴奏等で活動。現在、神奈川県立相模原弥栄高校音楽科、フェリス学院大学、国立音楽大学、各非常勤講師。ぶらり下町音楽祭では大黒湯、西光寺などで演奏。



ヴァイオリン 廣海史帆 Shiho Hiromi

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修士課程古楽科を修了。第22回古楽コンクール（山梨）最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロップ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧楽楽堂デビューコンサート等に出演。また、パッサ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ボレアード、横浜シフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。



ヴァイオリン 阪永珠水 Tamami Sakanaga

東京藝術大学附属高校を経て同大学器楽科を卒業。学部在学中よりバロックヴァイオリンを弾き始め、同大学院古楽科を修了。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。その後スイスのバーゼル・スコラ・カントルムで学び、2つの修士課程を最優秀の成績で修了。同時にスイスを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を行った。現在はパッサ・コレギウム・ジャパン、アントネッロなどの公演や録音へ参加する他、モダンのオーケストラやアンサンブルでも演奏している。これまでに牧野郁子、岩崎裕子、篠崎史紀、玉井葉採、若松夏美、アマンディーズ・ペイエ各氏に師事。



ヴィオラ 中島由布良 Yura Nakajima

University of North Texas(大学・大学院)にて音楽理論及び音楽学(古楽)を専攻。モダン及び古楽ヴァイオリン、ヴィオラをスーザン・ドゥボワ、シンシア・ロバーツの各氏に師事する。シカゴ・シビック・オーケストラやニュー・ワールド・シンフォニー等の準団員を務め、モダンおよび古楽のオーケストラにて演奏活動を行う。渡欧後はハーグ王立音楽院古楽科にてエンリコ・ガッティ、キャサリン・マッキントッシュの各氏に師事し、オランダ国内の古楽アンサンブルやオーケストラにて演奏を重ねる。現在は国内外で幅広く活動している。



チェロ 山本徹 Toru Yamamoto

東京藝術大学大学院古楽専攻及びチューリヒ芸術大学修了。2008年第16回ライプツィヒ国際パッサ・コンクール第2位、2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナール国際コンクール優勝。パッサ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー、オルケストル・アヴァンギャルド及びプロムジカ・バロック・アカデミーの首席奏者。2006年に第2位受賞の国際古楽コンクール「山梨」では2017年に審査員を務める。2025年4月より東京藝術大学古楽科講師。写真：井村重人



コントラバス 長谷川順子 Junko Hasegawa

相愛大学卒業。同研究科修了。アメリカルーズヴェルト大学シカゴ芸術学院に留学。留学中、シカゴシビックオーケストラに所属。現在は神戸市室内管弦楽団、タンゴ四重奏Llano Tango、オーケストラリベラクラシカ、パッサコレギウムジャパン、プロムジカ使節団などの古楽器オーケストラやアンサンブルに参加し、8フィートヴィオローネではガンバコンサートや初期バロックの演奏など広く活動をしている。

西光寺 荒川区南千住 5-16-19

芝増上寺の末寺で、賢誉長公（1539 年没）が開いた浄土宗の寺です。本尊の阿弥陀如来は、恵心僧都源信の作と伝えられる約 1.2mの坐像で、病のある者が、笹の枝にさした白団子をお供えて祈願すれば霊験があるといわれ、「笹の団子の如来」とよばれています。

<https://www.m-saikouji.com>



「バッハを学びなさい。そこにすべてがある。」 J・ブラームス

「どんな時代の音楽も、結局はバッハに還っていく。」 武満徹

三百年の時を超えて、なお私たちに魅了し続けるヨハン・セバスティアン・バッハ。

「南千住ぶらり下町音楽祭」は、確かな演奏技術と豊富な音楽経験を有する演奏家たちによるバロック音楽の魅力をも堪能できる音楽祭として広く知られております。

第 13 回となる今回は、「音楽の父」と称されるヨハン・セバスティアン・バッハに焦点を当て、第一線で活躍する精鋭 8 名によるコンチェルトが実現いたします。

異なる音色が対話する歓び、精緻に組み上げられた構造美、そして静かに心へ染み入る祈りの響き。少数精鋭の奏者による親密なアンサンブルだからこそ浮かび上がる、旋律の息づかいと和声の陰影。

バッハという尽きることのない源泉に、あらためて耳を澄ませるひとときをお届けします。

ご来場の際にのご案内

- チケットは2026年8月1日より発売開始となります。全席自由席のご案内です。
- 出演者は都合により変更となる場合がございます。その際、変更による払い戻しは致しかねますので、何卒ご了承ください。
- 未就学児のお子様もご一緒に鑑賞いただけます。膝上での鑑賞は無料ですが、お席が必要な場合は有料となります。
- お子様が泣かれてしまった際は、一度会場の外へご移動いただくようお願い申し上げます。なお、会場のスペースが限られているため、落ち着かせる際におもちゃや絵本等のご使用はご遠慮いただいております。ご理解のほどお願い申し上げます。
- 障がいのあるお客様向けのお席もご用意しております。介添えの方 1 名様まで、半額にてご鑑賞いただけます。ご希望の際は、お手数ですが事前にメールまたはお電話でご連絡ください。
- スロープの傾斜がやや急で、一部段差もございますため、電動車椅子でのご入場が難しい場合がございます。通常の車椅子やベビーカーでのご来場を含め、鑑賞に関するご心配がある場合は、どうぞ事前にご相談ください。

問い合わせ

NPO法人千住すみだ川

E-mail または、SNS のメッセージからお願いします。

npo.senju.sumidagawa@gmail.com

03-3801-3428 電話対応日時：水曜～日曜、19:30～21:00

専従スタッフがいない為、電話に出られない場合もあります。



Mail



●…チケット販売所