

1993年に始まった荒川オペラシリーズは33年目、70回を迎えることができました。

今回は2日に分けてイタリアオペラの美味しいところを厳選してお届けします。

2日間で多くの美声をお楽しみ下さい。

トロヴァトーレ(21日)



石橋佳子

蝶々夫人(20日)
アイダ(20日)
マクベス(20日)



古志 祐華

椿姫(20日)
ドン・バスカーレ(20日)
アイダ(20日、21日)



青木 貴義

トロヴァトーレ(21日)



大場 和秋

トロヴァトーレ(21日)
アイダ(21日)



新後閑 大介

ノルマ(21日)



齋 実希子

椿姫(20日)
蝶々夫人(20日)



関根 尚美

ラ・ボエーム(21日)
ドン・カルロ(21日)



石川 雄蔵

椿姫(21日)
マクベス(20日)
トスカ(21日)



小澤 一平

椿姫(21日)
アイダ(21日)



寺西 丈志

椿姫(21日)
ラ・ボエーム(21日)



河合 しほみ

愛の妙薬(21日)



名越 桃子

椿姫(20日)



泉 瑠介

ドン・カルロ(21日)
トスカ(21日)



神田 宇士

椿姫(21日)
愛の妙薬(21日)



中野 雄介

椿姫(21日)
アイダ(21日)



川崎 やよい

ノルマ(21日)
アイダ(21日)



姫本 紀子

椿姫(20日)
ドン・バスカーレ(20日)



上田 大介

ラ・ボエーム(21日)
アイダ(21日)



児玉 興隆

椿姫(20日)
リゴレット(20日)
マクベス(20日)



別府 真也

マクベス(20日)
アイダ(20日)



神戸 薫子

リゴレット(20日)



廣瀬 くに子

アイダ(20日)
友人フリッツ(20日)



内田 吉則

リゴレット(20日)



佐藤 肇

マクベス(20日)



堀田 高弘

椿姫(20日)
友人フリッツ(20日)



黒川 みや子

ラ・ボエーム(21日)



山口 恭子

ドン・バスカーレ(20日)
アイダ(20日)



大石 洋史

リゴレット(20日)
アイダ(20日)



佐藤 哲朗

椿姫(21日)
愛の妙薬(21日)



室町 泰史

指揮



青木 素子

ピアノ

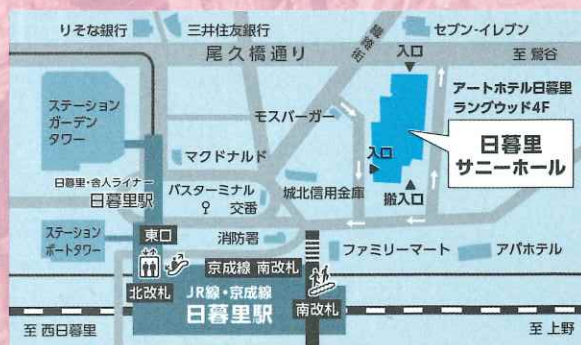


小堀 能生

舞台構成



中津留 智博



日暮里サニーホール

JR、京成、日暮里・舎人ライナー 日暮里駅より徒歩約2分

Arakawa Opera Serie

Concerto di Gala