

荒川区民交響楽団第32回定期演奏会

ARAKAWAKUMIN KOKYOGAKUDAN

DAI 32 KAI TEIKIENSOKAI

Pyotr Ilyich Tchaikovsky Symphony No.5 in E minor, Op.64

交響曲 第5番 小短調 作品64

P. チャイコフスキー

Dmitri Shostakovich Symphony No.5 in D minor, Op.47

交響曲 第5番 二短調 作品47

D. ショスタコーヴィチ

2026年 2月15日(日)

14:15開場 15:00開演

サンパール荒川(大ホール)

入場料:1,000円(全席自由)

ACC友の会 会員500円引き

※開場から開演までは十分な時間を設けております。

開場前の行列を避けるため、開場時間の後にお越しください。

※未入学児のお子様もご入場いただけますがチケットが必要です。

※チケットは事前にご購入ください。

2025 12/15 (月)
チケット 発売
Web購入 10:00~
電話予約 15:00~

お問合せ

荒川区民交響楽団事務局

TEL:03-3895-1232 E-mail:arakyoпр@gmail.com

荒川区民交響楽団HP……http://www.arakyo.com

指揮:小崎 雅弘

1987年国立音楽大学に入学。在学中にモーツァルト『魔笛』全曲を指揮デビュー。

その後、様々な団体で、『椿姫』、プッチーニ『ラ・ボエーム』をはじめ『カルメン』、『愛の妙薬』、『ノルマ』等数多くのオペラを指揮した。

現在まで、藤原歌劇団・新国立劇場・びわ湖ホール・サントリーホール等のオペラ公演において、福森湘、若杉弘、及び外来の指揮者(アラン・ギンガル、故アントン・グアダーニョ、ダニエル・オーレン等)のアシスタントを務める。

98年2月ヴェルディ『ルイザ・ミラー』(愛知県文化振興事業団)の日本初演に、合唱指揮として参加、東京オペラシンガーズ及びAC合唱団を指揮した。その際、市原多朗の評価を得、市原と林康子とのデュオ・リサイタルの指揮者として抜擢され、新星日本交響楽団(現・東フィル)を指揮した。

また、ミュージカルの分野でも'92年から2シーズンにわたり劇団四季の『オペラ座の怪人』を日生劇場に於いて指揮した。

指揮を高階正光、ピアノを永井宏、ヴァイオリンを牧野秀子、声楽を宮永康生に師事した。東京芸術大学大学院オペラ科講師。



主催 ◆ 荒川区民交響楽団 共催 ◆ ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 荒川区

■チケット取扱

町屋文化センター【窓口】9:00~17:30(休館日を除く)

【電話】03-3802-7111

※町屋文化センターの電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ受付しております。一般のお客様については、電話予約の受付はしていません。

サンパール荒川…【窓口】9:00~22:00(休館日を除く)

【電話】03-3806-6531



WEB購入

<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>

※左のQRコードからご購入出来ます。



サンパール荒川

- JR常磐線 三河島駅下車 徒歩15分
- JR山手線・京浜東北線日暮里駅より都営バス亀戸行(亀22)乗り換え、荒川区役所前停留所下車徒歩3分
- 東京メトロ千代田線・京成線町屋駅・東京メトロ日比谷線三ノ輪駅下車、都電荒川線乗換え、ともに荒川区役所前停留所下車徒歩5分

〒116-0002 荒川区郡川1-1-1 TEL:03-3806-6531

<http://www.sunpearl-arakawa.com/>

※お車でのご来場はご遠慮下さい。