

「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2025支援事業」

ムーブ町屋 ムーブホール

【ムーブ町屋アクセス】

東京メトロ千代田線町屋駅0番出口より 徒歩1分／京成線・町屋駅より 徒歩1分

2026年 2月14日(土)

13:30開場/14:00開演

フルート/企画/プロデュース:村上聖

クラリネット:栗谷明菜

チェロ:森谷佳奈

ピアノ:山中麻鈴

作曲:中嶋達郎,冷水乃栄流,藤川大晃

音響演出:佐藤恵太

原作:須郷勇樹

川のように穏やかに流れる荒川区の日常は、実はたくさんの発見がある。
ささやかな暮らしの音にそっと耳を傾けてみませんか。
現代作曲家による作品や既存のクラシック作品
荒川区で聞こえる川の水音、都電、工房の音などの
様々な音響を融合させた、新感覚の演奏会をお届けします。

荒川区に生きる私の音楽

Living in Arakawa

販売開始
12/14(日)

【入場料】

一般:(前売) 2,000 円/(当日) 2,500 円

学生(高校生以下): 1,000 円

ACC友の会会員: 1,000 円

ACC友の会会員(高校生以下): 800 円

※未就学児入場不可

【プレイガイド】

・町屋文化センター(TEL: 03-3802-7111)

販売時間9:00~17:30 ※休館日を除く

・ACCチケット購入サイト

(<https://piagetti.s2.e-gct.jp/accarakawa/pt/>)

・BreathProjectお申込みフォーム(QRコード先)

【Program】

R.カンポ / Dove Sono…?

(Flute, Clarinet, Cello, Piano)

P.ゴーベール / ロマンティックな小品

(Flute, Cello, Piano)

中嶋達郎 / 新作

冷水乃栄流 / 新作

藤川大晃 / 新作

お申込みフォーム



※チケット発売初日は町屋文化センターでの窓口・Web販売は
10時から。電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ15時から
受付しております。

【主催】 Breath Project

【共催】 ACC(公財) 荒川区芸術文化振興財団、荒川区

【助成】 アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]

【お問い合わせ】 projects.breath@gmail.com / 050-1726-0269(Breath project 代表)

ARTS COUNCIL TOKYO

【あらすじ】

小学校で確立してゆく小さな社会性の中で疑問を抱き、
私らしくいちゃダメなのかな。とそっと川辺で問いかける少女。

家族のためにと堅実に働き続けた先で、自分にとっての夢や理想がどんな形になったのか、
そんな思いを抱えて鍛金工房を訪れたサラリーマン。

服飾の夢を追いたい心と、現実には横たわる問題との間で葛藤しながら将来について考える少年は、
前から来たかった繊維街の店に入る。

夫に先立たれ、穏やかに1人の日々を過ごしていた老女。
彼女は可愛らしい髪飾りをつけた少女と出会う。

荒川区に住む四人の日常の中の、ちょっとした変化の物語。



ピアノ／山中 麻鈴

東京藝術大学音楽学部作曲科、
同大学院修士課程、パリ国立高等
音楽院ピアノ伴奏科修士課程を修
了。現在東京藝術大学指揮科・声
楽科非常勤講師（演奏研究員）。



チェロ／森谷佳奈

仙台市出身。東京芸術大学卒業
後、オーケストラ、室内楽、ミュ
ージカル、様々なアーティストの
ライブサポート、レコーディング
等で活動。また、ストリングスユ
ニット「STELLA」の1stチェロとし
てライブ活動、3枚のアルバムを
リリース。



クラリネット／粟谷 明菜

国立音楽大学卒業、同大学院修士課
程修了。同大学院博士後期課程を満
期退学。2019年にウィーン国立音楽
大学マスタークラスに参加。コンペ
ティションにて、第二位を受賞。
第13回クラリネットアンサンブル
コンクール一般部門第一位、並びに
グランプリ受賞。



脚本原作／須郷 勇樹

大阪芸術大学映像学科で大森
一樹氏に師事。卒業後は自主
制作で映画を作り続ける。
現在、初長編映画を企画中。
監督・脚本作品/短編映画『彪
犬』『野猫』、演出・脚本
参加/音楽劇『Breath.』



作曲家／中嶋 達郎

秋田県出身。東京藝術大学大学院
音楽研究科博士後期課程（作曲研
究領域）修了。博士（音楽）。現
代音楽、吹奏楽、テレビ・映画、
映像音楽など幅広い分野で活動を
展開。現在、昭和音楽大学・同短
期大学部非常勤講師。



作曲家／藤川 大晃

京都市出身。東京藝術大学音楽学
部作曲科、同大学院音楽研究科作
曲専攻修士課程をそれぞれ卒業・
修了。第23回奏楽堂日本歌曲コン
クール作曲部門一般の部第1位。
現在、東京藝術大学音楽学部非常
勤講師。



作曲家／冷水乃栄流

1997年和歌山県生まれ。東京藝
術大学修士課程作曲専攻修了。
2026年4月、名古屋フィルハーモ
ニー交響楽団コンポーザー・イン
・レジデンスに就任予定。



サウンドデザイン／佐藤恵太
早稲田大学基幹理工学部表現
工学科卒業、東京藝術大学大
学院映像研究科映画専攻サウ
ンドデザイン領域を修了。現
在は劇場映画やテレビ・配信
ドラマの音響効果を中心に活
動している。



フルート／村上 聖

国立音楽大学大学院修士課程器楽専攻修
了。ウィーン国立音楽大学マスターク
ラスにてディプロマを取得。第22回長江杯
国際音楽コンクール一般部門第1位。
第16回現代音楽演奏コンクール
競奏ファイナリスト。

Breath Project では
演奏会の新しい形を模索するために物語と掛け合わせた公演を行っております。
扱う音楽はクラシックから現代音楽まで様々ですが、あくまでも演奏会として
音楽をメインに聴いていただけるように構成しております。
現代音楽作品も多く演奏いたしますが、こういった作品は
お聴きいただく際の皆様の想像力でより面白く聴こえてきます。
急にイメージしてください！はとても大変なので、物語の力を借りて
音楽の世界に入りやすくしてみようというわけです。
演奏会に普段足を運ばないようなお客様にも、面白かったと感じて頂き、
演奏会にまた行こうと思っただけなら嬉しいです。

Breath Project 村上聖