

松山バレエ団

くるみ割り人形

サンパール荒川版

作曲:P.I.チャイコフスキー



松山バレエ団総出演で贈る
超大作バレエ・ファンタジー！

清水哲太郎

構成・台本・演出・振付

古澤直久

指揮

演奏

MAXフィルハーモニー管弦楽団

2026.
2.11

(水・祝) 15:00 開演 14:15 開場 サンパール荒川 大ホール

出演 森下洋子

藤本晃子
大谷真郷

太細七保 田中 朝
松山バレエ団

主催:公益財団法人 松山バレエ団

共催:ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団、荒川区



松山バレエ団 総代表
清水 哲太郎



松山バレエ団 理事長・団長
森下 洋子

NUTCRACKER

松山バレエ団総出演で贈る
超大作バレエ・ファンタジー！

2026. 2.11(水・祝) 15:00開演

サンパール荒川 大ホール

Story

物語

クリスマスの夜。シュタールバウム家でのクリスマスパーティーにドロッセルマイヤーおじさんが子供たちの前で取り出した、世にも醜いくるみ割り人形。子供たちは顔をしかめてしまいますが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を好きになります。

くるみ割り人形を胸に抱いて、客間のソファで眠りについたクララに、不気味なねずみの大群が襲いかかります。すると、ちっぽけだったくるみ割り人形が、みるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。危ないところでクララの助けを借り、ねずみの王様を倒します。

すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、またたく間に、美しく立派な王子の姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法をかけられて、くるみ割り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。

クララは王子にみちびかれ、雪の国、水の国、そして王子の治めるお菓子の国へと旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも、夢の中のクララに残された時間は、あと、わずかです…。

Highlight

みどころ

1982年の初演以来、毎年お届けしております人気の演目「くるみ割り人形」は少女クララが魔法で姿を変えられた醜いくるみ割り人形の中に秘められた魂の輝きに気付き、大切に愛することで人形の魔法を解き、元の王子の姿に戻し、王子との出会いと別れを通じて心の成長を遂げる物語です。クララの愛の美しさとひたむきさを繊細に表現し、華やかで楽しい舞台をつむぎ出します。19世紀ヨーロッパを舞台に、困窮した世相の中でも少しでも手を取り合おうとするシュタールバウム一家、そしてクララの一途に、一心に醜い人形を守り、慈しむ姿を描くことで、すがすがしい希望を皆様にお届けできればと願っております。松山バレエ団では特に、戦乱の中で亡くなった人々に、もう一度会いたいとの強い祈りを込めて、心を寄せ合うささやかなパーティーを開くさまを描き、平和への祈りを込めています。命いつくしむ人々のあたたかい愛の心が輝く作品です。



指揮者 古澤直久

MAX フィルハーモニー管弦楽団指揮者

MAX 第九合唱団指揮者



演奏 MAXフェイルハーモニー管弦楽団

1973年東京都渋谷区生まれ、桐朋学園大学でコントラバスを志賀信雄氏、指揮を紙谷一衛氏、ピアノを廻由美子氏、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学でコントラバスをフランク・ライネッケ氏に師事した。秋山和慶、小澤征爾、サヴァリッシュ、マゼール、プロムシュテット、ブーレーズの各氏が指揮する演奏に参加した。これまでにウラディミール・アシュケナージ、準・メルクル、大植英次の各氏のアシスタントを務めた。

2024年1月には、タイの王立バンコク交響楽団主催の演奏会において久石譲氏の作品などを指揮、2025年6月に同オーケストラから再び招聘を受ける。

2011年12月、古澤直久の呼びかけでプロアマ混成のMAXフィルハーモニー管弦楽団が設立、以来コロナ過を除き、毎年年末にベートーヴェン「第九」演奏会が行われている。マラー「復活」(2015年7月/2019年6月)やフォーレ「レクイエム」(2017年7月)、モーツァルト「レクイエム」(2025年8月)を取り上げた特別演奏会や、2017年8月にはクアラルンプールのペトロナス・ツインタワー内で開催された日本・マレーシア国交樹立60周年記念「第九」演奏会において、マレーシアフィルとの合同オーケストラを結成し好評を博した。

Staff

スタッフ

舞台美術：川口直次 照明デザイン：古田毅志（（同）パーフェクトブルー） オリジナル照明デザイン：外崎俊彦 衣裳デザイン：森田友子/清水哲太郎 アートコーディネーター：森田友子 衣裳製作：大井昌子/林なつ子/鈴木恵以子 装置・小道具製作：東宝舞台(株) 音響技術：池田大良 舞台監督：福田彩子 演出：振付補佐：田中敏子/梁まゆみ/倉田浩子

入場券

(全席指定)

指定席	全席	ACC友の会・荒川区民割引
一枚	¥8,000	¥7,500

*ACC友の会・荒川区民割引は、町屋文化センター、サンパール荒川、ACCチケット購入サイトでのみ取扱います。

発売日 一般発売 10月9日(木) ※チケットは全て税込み価格となります。※3歳から入場可、入場にはチケットが必要です。お子様のみのご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

松山バレエ団でのチケット取扱いはコチラ

お電話でのお申し込みはこちら

受付時間 11:00~17:00 土・日・祝年末年始除く

TEL 0570-00-1741

インターネットでのご購入はこちら



■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード 536-697

※チケットぴあで検索
※セブンイレブン店頭でも購入可能

■ローソンチケット <https://l-tike.com/>
Lコード 33097

【町屋文化センター】

窓口 9:00~17:30

電話 03-3802-7111

※町屋文化センターの電話予約は
ACC友の会会金・口座会員のみ

【サンパール荒川】

窓口 9:00~22:00

電話 03-3806-6531

【ACCチケット購入サイト】

<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>

チケット購入はこちら⇒



公演に関するお問い合わせ

松山バレエ団公演事務局 〒107-0062 東京都港区南青山3-10-16 ☎ 03-3408-7939(10:00~18:00) <http://www.matsuyama-ballet.com>

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。