

2025 ARAKAWA クラシックBOXⅡ

2025.9.5 [FRI] 開場 18:30 / 開演 19:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学名誉教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

Ⅱ「バースデートリオをバースデーに」

1. クララ・シューマン：ピアノ三重奏曲ト短調 Op.17
2. クララ・シューマン：ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス Op.22
3. ロベルト・シューマン：ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 Op.63



漆原朝子

©Naoya Yamaguchi,
studio Diva



河野文昭



河野美砂子

[演奏] 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello、企画・ナビゲーター) / 河野美砂子 (Piano)

チケット

全席自由

- ・一般 **2,500円**
- ・ACC友の会現金・口座会員、U25 (25歳以下) **2,000円**
- ・ACC友の会インターネット会員 **1,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

販売区分について

- ・ACC友の会インターネット・現金・口座会員：6月27日(金) WEB・窓口10:00～
 - ・一般：7月4日(金) WEB・窓口10:00～
- ※電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ(発売初日は15:00～)

取り扱い

- ・WEBチケット販売：<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/> ▶ チケット購入はこちら
- ※ACC友の会インターネット会員または無料会員への登録が必要です
- ※購入後のチケットのキャンセル・変更、紛失による再発行はできません
- ・町屋文化センター(上記「販売区分について」をご確認ください)
- 窓口営業時間：休館日を除く9:00～17:30 電話：03-3802-7111



2025 ARAKAWA クラシックBOXⅡ

日暮里サニーホール
コンサートサロン
2025.9.5 [FRI]

Ⅱ－「バースデートリオをバースデーに」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。

その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。

もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、

日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。

河野文昭東京藝術大学名誉教授のトークを交えた魅力的な音楽会をお楽しみください。



©Naoya Yamaguchi,
studio Diva

漆原朝子 (うるしはらあさこ) Violin

東京藝大付属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。モービル音楽奨励賞受賞。1988年N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも登場。内外のオーケストラとの共演も数多い。ペリー・スナイダー (Pf) とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライヴCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。

2017年にリリースしたエルガー：ヴァイオリン協奏曲ライヴCDも絶賛を博している。平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。現在、東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



河野文昭 (こうのふみあき) Violoncello/企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンジェルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI (静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学名誉教授。(公財) 荒川区芸術文化振興財団理事。



河野美砂子 (こうのみさこ) Piano

京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学等に留学。1988年淡路島国際室内楽コンクール優秀賞。2015年第35回藤堂音楽賞受賞。井上直幸氏他に師事。

ソロリサイタルシリーズ「シューベルトとシェーンベルク」を京都、大阪、東京にて開催した他、「モーツァルトに会いたい」「ベートーヴェンとの対話」「モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会」等、シリーズで企画演奏している。解説付き演奏会を2006年より開始、「作曲家シリーズ」「日本人とピアノ～絶対音感って？」等多様なテーマを取り上げ、現在も継続中。クラヴィコードの奏法研究、演奏も積極的に行っている。2022年まで京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

1995年第41回角川短歌賞受賞。第一歌集『無言歌』により第5回現代短歌新人賞、第二歌集『ゼクエツツ』により第12回葛原妙子賞受賞。

SCHEDULE

I－2025.6.17 [TUE] 開場18:30 開演19:00 「弦楽五重奏の喜び ～クィンテット WAM キョウト～」(終了)

演奏：河野文昭 (Violoncello)／玉井菜採 (Violin)／永峰高志 (Violin)
佐々木亮 (Viola)／大野かおる (Viola)

Ⅲ－2026.1.12 [MON] 開場14:30 開演15:00 「弦楽四重奏をじっくり聴く」

演奏：松原勝也 (Violin)／小林美恵 (Violin)
川本嘉子 (Viola)／河野文昭 (Violoncello)

Ⅳ－2026.3.14 [SAT] 開場14:30 開演15:00 「フルートとギター華やかに再び」

演奏：山本葵 (Flute)／志野文音 (Guitar)／河野文昭 (Violoncello)

企画・ナビゲーター：河野文昭

主催：ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 tel.03-3802-7111／共催：荒川区

ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-50-5
アートホテル日暮里ラングウッド4階
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

