



荒川の人

第271回

古典を継承し、新時代を切り拓く。
あらかわの街に尺八の音色を響かせたい。

くろだ れいそん
尺八奏者 黒田 鈴尊さん

1983年生まれ。東京都出身。人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学人間科学部、東京藝術大学音楽学部卒、同大学院修士課程修了。2016年利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞、2018年国際尺八コンクールinロンドン優勝。西洋と日本の古楽器を組み合わせ、新しい表現の創造をめざす「アンサンブル室町」の一員として佐治敬三賞、「邦楽四重奏団」としてリリースしたCDはレコード芸術誌にて特選盤を獲得。尺八とピアノによるRigahohieS（リガロヒエス）としては、世界配信による3曲入りの1st Single「MATSURI Vol.1」が、iTunes インストゥルメンタルトップソング部門にて日本2位にランクイン。令和元年度文化庁文化交流使。



昨年7月にサンパール荒川で独演会を開催した黒田鈴尊さんは、20歳の時にピアノから尺八へ転向した異色の経歴の持ち主です。尺八が奏でる旋律に衝撃を受け、突き進んできた無我夢中の20年。尺八の今と無限の可能性を追い求める黒田鈴尊さんにお話を伺いました。

人生をやり直す覚悟で飛び込んだ 一生をかけて歩む尺八の道

世界的な音楽家、武満徹氏による和楽器とオーケストラを融合させた楽曲「ノヴェンバー・ステップス」に衝撃を受け、大学生だった黒田さんは尺八の道を志します。「日本人として自分だけの『音』を見出したいと、もがいていた時期に魅せられたのが尺八でした。人間国宝でもある師匠が、たまたま近くに住んでいたことにも運命を感じましたね。おそらく、もう一生分の運を使い果たしてしまったかもしれません（笑）」

亥年生まれの性格も手伝って、一度決めたら猪突猛進。大学卒業後に進んだ東京藝大でも、ひたすら尺八と向き合う日々を過ごします。

「原始的でありながら無限の可能性を秘めた管楽器」と、尺八の魅力を語る黒田さん。古典を大事にしながら、ライフワークである作曲家とのコラボも積極的に行うなど、国内外で尺八の音色を届け



昨年11月にはドイツ、チェコで公演を行った黒田さん。

ています。

2019年には、文化庁文化交流使として6か国16都市を巡るツアーへ。「興味深かったのはブラジルでは民謡、ヨーロッパでは現代音楽といったように、国や地域で好まれる楽曲が異なっていたこと。『よく知らないけど、一度聴いてみよう』という感覚で会場に訪れる人が多かったことも、大きな気づきでした」

近年、世界中で禅に対する関心が高まるとともに、尺八にも注目が集まっています。尺八を吹くこと自体が、「吹禅」と呼ばれる禅の修行のひとつという考え方があり、海外では幅広い世代が尺八に親しんでいるそうです。

また、管楽器の中で最も息を必要とする楽器といわれ、いい音を奏するには腹式呼吸が欠かせないとか。「吹くことで内臓がマッサージされるので、健康増進にもつながります。100歳を超えても、現役の奏者もいらっしゃいました。一見、難しそうな印象を持たれることが多い尺八ですが、すぐに音が出せるようになりますし、何歳からでも始められますよ」

風情が残るあらかわの街で 癒しのひとときを満喫

3年ほど前に荒川区に移り住んで以来、稽古の合間などに散歩や銭湯巡りをすることが、黒田さんにとってのリラックスタイム。濃厚なココアが評判の荒川西中央通りのカフェ「Colifer（カリファー）102」は、散歩の途中に見つけた大好きなお店のひとつです。ときには、海外からやってきた作曲家を、お気に入りの居酒屋でもてなすことも。「区内には、お酒好きにはたまらないお店がたくさんありますよね。三河島駅近くの『春駒』や『好寿司』、『おやじの台所 味彩』のおでんは絶品です!」

あらかわの街の古き良き文化や歴史が色濃く残っている雰囲気が気に入っているという黒田さんには、いつか叶えてみたい夢があります。「お寺や神社などで演奏してみたいです。人が集まりやすいうに、木造の建物は音がよく響きますから。音で『旅』ができる尺八の面白さを、もっと知ってもらいたいですね」

コロナ禍という逆境を経た、昨年の独演会は地元で初めての開催だったこともあり、並々ならぬ思いで臨んだとのこと。2回目となる2023年の独演会にも期待が高まります。

感情がダイレクトに音色となって表れてしまうからこそ、自分の気持ちに正直に。そして、ひたむきに。黒田鈴尊さんと尺八との終わりなき鍛錬と挑戦の日々はこれからも続きます。

2023年の主な公演日程

- 1月25日(水) 黒田鈴尊(尺八) & 田中奈央一(箏・三味線・平家琵琶)
重要文化財・自由学園明日館 講堂
14:30 開演(緑の街ミュージックフレンズ)
- 2月13日(月) カルッツかわさき ウィズミュージズシリーズ
第30回 黒田鈴尊尺八コンサート
13:30 開演(カルッツかわさき)
- 2月25日(土) 邦楽明日への扉第2回 邦楽四重奏団
紀尾井小ホール
14:00 開演(日本製鉄文化財団)
- 3月 7日(火) The Shakuhachi 5 The 3rd concert
すみだトリフォニー小ホール
19:00 開演(The Shakuhachi 5)

※お問い合わせはカッコ内に記載されている主催まで

黒田鈴尊さんの お気に入りの一冊

大野一雄 稽古の言葉
著者：大野一雄(フィルムアート社)

何かに夢中な全ての人に、ハッとさせられるヒントがあふれているように思います。事あるごとにページをめくる本のうちの一冊です。



レストランセリオ

SERIO

ART HOTEL
NIPPORI
Langwood

アートホテル日暮里 ラングウッド

平日ディナー限定
お一人様5,000円
(90分飲み放題付)
平日17:00~20:00

パーティープラン

2023.1.1日~2023.2.28日

期間

新年会プラン

(メニューの一例)
厳選国産牛のステーキ会席
9,000円(2時間飲み放題付)
17:00~21:30(L.O.21:00)

みなと
Kappo MINATO

TEL.(03)3803-1234(代表)

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-50-5

【交通のご案内】日暮里駅南改札口 徒歩1分【駐車場】立体駐車場26台
※車体制限あり ※駐車場のご予約は承っておりません。
※できるだけ公共交通機関をご利用ください。

LINE 公式アカウント

友だち
募集中

ホテルで使えるお得な
クーポンやキャンペーン
情報はこちらから⇒
@bmj7809h

友だち登録で20%OFFクーポンプレゼント!

レストラン利用もお得!

レストランランチ・ディナー限定!!
ご飲食代より

10%OFF

有効期間/2023年1月31日迄

※レストランセリオ・割烹みなどのみご利用可。
※他特典との併用不可。
※ご清算後のご提示は対象外となります。
※通常メニューのみ。掲載プランには使用不可。