

2024 ARAKAWA クラシックBOX I

2024.4.8 [MON] 開場 18:30 / 開演 19:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学前教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

I「ハープとヴァイオリンの典雅なデュオ」

サン＝サーンス：ヴァイオリンとハープのための幻想曲 イ長調 作品124

ラヴェル：ハバネラ形式の小品

イベール：ヴァイオリン、チェロとハープのための三重奏曲 ほか



福井麻衣



山崎貴子



河野文昭

演奏：福井麻衣 Harp
山崎貴子 Violin
河野文昭 Violoncello / 企画・ナビゲーター

チケット

全席自由

- ・一般 **2,500円**
- ・ACC友の会現金・口座会員、U25 (25歳以下) **2,000円**
- ・ACC友の会インターネット会員 **1,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

販売区分について

- ・ACC友の会インターネット・現金・口座会員：2月9日(金) WEB・窓口10:00～
 - ・一般：2月16日(金) WEB・窓口10:00～
- ※電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ(発売初日は15:00～)

取り扱い

- ・WEBチケット販売：<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/> ▶ チケット購入はこちら
- ※ACC友の会インターネット会員または無料会員への登録が必要です
- ※購入後のチケットのキャンセル・変更、紛失による再発行はできません
- ・町屋文化センター (上記「販売区分について」をご確認ください)
- 窓口営業時間：休館日を除く9:00～17:30 電話：03-3802-7111



2024 ARAKAWA クラシックBOX I

日暮里サニーホール
コンサートサロン
2024.4.8 [MON]

I - 「ハープとヴァイオリンの典雅なデュオ」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学前教授のトークを交えた魅力的な音楽会をお楽しみください。



©Akira Muto

福井麻衣 (ふくいまい) Harp

幼少期をスウェーデンで過ごし、ハープに巡り合う。パリ国立高等音楽院修士課程を審査員満場一致の最優秀賞と審査員特別賞を受賞し、首席で卒業。パリ国際ハープ・コンクールにて日本人初の優勝、イスラエル国際ハープ・コンクールにて第3位と特別賞受賞。青山音楽賞新人賞、咲くやこの花賞、京都芸術祭賞など受賞歴多数。2008-09年ロム・ミュージック・ファンデーション奨学生。パリ・オペラ座、セイジ・オザワ松本フェスティバル、草津音楽祭、世界ハープ会議、ムジークフェストなら、福山国際音楽祭に招かれ演奏。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、FM大阪「くらこれ!」に出演。2023年4月セカンド・アルバム「ハープの香り」をリリースし、「レコード芸術」誌5月号・「音楽現代」誌6月号にて特選盤に選ばれる。松尾正代、吉野篤子、S.マクドナルド、G.ロレンティーニ、I.モレッティ、G.レタング各女史に師事。室内楽をM.モラゲス氏に師事。ヨーロッパ、アジア、日本各地にて演奏活動を行う。東京藝術大学、神戸学院大学にて後進の指導にあたる。オフィシャルサイト (<http://maifukui.com>)



山崎貴子 (やまさきたかこ) Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て大学院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団、および文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得て、ヴィンタートゥーア (スイス) とロンドン (英国) にてジョージ・パウク氏のもと研鑽を積む。約8年におよぶ留学の後、2004年に帰国。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクールおよび第19回ヴィットーリオ・グイ国際室内楽コンクール (デュオ) で日本人初の第1位、第5回日本室内楽コンクール第1位 (デュオ)、第45回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位、第2回トロンハイム国際室内楽コンクール第3位 (ピアノトリオ) など、国内外のコンクールにおいてソロおよび室内楽にて数多くの賞を受賞。イギリス湖水地方音楽祭、オホーツク叙別音楽セミナー、長崎おぢか国際音楽祭、なら国際音楽アカデミー、リゾナーレ音楽祭、ゆふいん音楽祭、飛騨高山音楽祭などに招聘される。日本フォーレ協会会員、アーニマ四重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。アーニマ四重奏団では、2015年バルトーク、2016年メンデルスゾーン、2017年シューマン、ブラームス、それぞれの作曲家の弦楽四重奏曲全曲演奏会に続き、2018年よりベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏会を開催し、2023年秋に完遂した。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師として、また熊本市民会館主催「熊本室内楽アカデミー」では企画の中心となるなど、後進の指導にも力を入れている。



河野文昭 (こうのふみあき) Violoncello / 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI (静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。2024年3月に東京藝術大学を退任。(公財) 荒川区芸術文化振興財団理事。

SCHEDULE

II - 2024.6.13 [THU] 開場 18:30 開演 19:00

「クィンテットWAMのモーツァルト」

演奏: 河野文昭 (Violoncello) / 玉井菜採 (Violin) / 永峰高志 (Violin)
佐々木亮 (Viola) / 大野かおる (Viola)

III - 2024.12.26 [THU] 開場 18:30 開演 19:00

「クリスマスにバースデートリオ」

演奏: 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello) / 河野美砂子 (Piano)

IV - 2025.2.15 [SAT] 開場 14:30 開演 15:00

「魅力的な中音域、ヴィオラを聴く」

演奏: 小峰航一 (Viola) / 河野美砂子 (Piano)

企画・ナビゲーター: 河野文昭

主催: ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 03-3802-7111 / 共催: 荒川区

ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

