

# 2023 ARAKAWA クラシックBOXⅢ

2023.12.12 [TUE] 開場 18:30 / 開演 19:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

## Ⅲ「フルートとギターで紡ぐ音の旅」

A. ピアソラ：タンゴの歴史 / J. イベール：間奏曲 / M. ファリャ：スペイン舞曲第1番

C. マシャド：ブラジル民謡曲集より「パソカ」「ペ・デ・モレーキ」「ヴィットリオ広場」 / 武満徹：小さな空 他

演奏：山本葵 Flute

志野文音 Guitar

企画・ナビゲーター：河野文昭



山本葵



志野文音



河野文昭

## チケット

全席自由

・一般 **2,000円**

・学生料金(高校生以下)・ACC友の会会員価格 **1,500円**

・ACC友の会インターネット会員価格 **1,300円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

## 販売区分について

・ACC友の会インターネット会員：10月13日(金) WEB購入10:00～

・ACC友の会会員：10月13日(金) 窓口10:00～・電話15:00～

・一般：10月20日(金) WEB購入・窓口10:00～

※電話予約については、ACC友の会現金・口座会員のみ

## 取り扱い

・WEBチケット販売：<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>

※ACC友の会インターネット会員または無料会員登録が必要です

・町屋文化センター(上記「販売区分について」をご確認ください)

窓口営業時間：休館日を除く9:00～17:30 電話：03-3802-7111

チケット購入はこちら▶





# 2023 ARAKAWA クラシックBOXⅢ

日暮里サニーホール  
コンサートサロン  
2023.12.12 [TUE]

## Ⅲ-「フルートとギターで紡ぐ音の旅」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。



### 山本葵 (やまもとあおい) Flute

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。大学院アカンサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除生(全額免除)に認定される。大学院修了後は、東京藝術大学教育研究助手を務め、後進の指導にあたる。

第17回フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位。第29回日本木管コンクールフルート部門第2位。第35回日本管打楽器コンクールフルート部門入選。第26回宝塚バグ音楽コンクール木管部門第3位。他 NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団等のプロオーケストラ公演に多数客演する。木管音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、ラ・フォル・ジュネ等に出演。子供のための「音楽とアニメーションと朗読による『ピーターとオオカミ』×SONY 360 Reality Audio」の企画監督出演を手掛け、サントリーホール及びアーク・カラヤン広場で開催された「子ども音楽フェスティバル」にて上映される。またオンラインレッスン事業を展開する他、海外講師のマスタークラスでの通訳、テレビやCM音楽の録音に多数携わるなど活動は幅広い。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師。



### 志野文音 (しのあやね) Guitar

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号取得。大学在学中、学内成績優秀者に贈られる安宅賞等を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞し、音楽環境創造科を首席で卒業。ギター、ピアノ共に数々のコンクールでの入賞、国内外の交響楽団との共演を重ねる。近年では、海外からのCDリリースや、ニューヨーク公演、ロサンゼルスラジオ番組のパーソナリティ、TVCの楽曲演奏等、ジャンルを超えた幅広い活動を行う。第30回日本ジュニアギターコンクールにてグランプリ受賞。ポーランド国立クラフ管弦楽団とピアニストとして共演。鹿児島交響楽団とギターソリストとして共演。ブラジルにてロンドリーナ音楽祭に参加し、ソロリサイタルを行う。フッペル平和祈念ピアノコンクール優秀賞(第4位)。第4回日本パッハピアノコンクール大学・大学院の部奨励賞(第4位)。2016年には、ロサンゼルスにて開催されたABS Recording Competitionにて、GOLD AWARD(最高賞)を受賞したクラシックギター多重録音の5chサラウンド作品の演奏を担当する。その他にも、ミュゼ川崎シンフォニーホールにて行われた「オーケストラによるゲーム音楽ナイト」にてファイナルファンタジーIX「Vamo' Alla Flamenco」にギターソリストとしてゲスト出演。また、ギターソアルバム「RENDEZ VOUS」をリリース。2020年4月には、中国の瑞鳴音楽 RHYMOI MUSICからCDアルバム「東京羅曼史」をリリースし、中国・台湾・香港・シンガポール・マレーシア等のアジア各国で発売中。9月には、ドイツで録音したストリングオーケストラとの共演によるスタジオ・ジブリのカバー曲が、全てのサブスクリプションにてワールドワイド配信開始。2021年には、エレクトロニック・サウンドをギターで表現したカバーアルバム「SAKURA」The timbre of guitars #1」が世界発売。現在、国立音楽大学非常勤講師、東京藝術大学音響研究室教育研究助手、日本ジュニア・ギター教育協会副会長、日本・スペインギター協会理事。



### 河野文昭 (こうのふみあき) 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI(静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山楽奏四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授、(公財)荒川区芸術文化振興財団理事。

## SCHEDULE

I - 2023.5.31 [WED] 開場18:30 開演19:00  
「弦楽五重奏の世界、クィンテット WAM・キョウト登場!」(終了)  
演奏: 河野文昭 (Violoncello) / 玉井菜採 (Violin) / 永峰高志 (Violin)  
佐々木亮 (Viola) / 大野かおる (Viola)

II - 2023.9.5 [TUE] 開場18:30 開演19:00  
「バースデートリオ on バースデー」(終了)  
演奏: 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello) / 河野美砂子 (Piano)

IV - 2024.2.24 [SAT] 開場14:30 開演15:00  
「チェロ音楽の味わい」  
演奏: 河野文昭 (Violoncello) / 中木健二 (Violoncello) / 松本望 (Piano)

企画・ナビゲーター: 河野文昭

主催: ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 03-3802-7111 / 共催: 荒川区

## ACCESS MAP

日暮里サニーホール  
●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分  
〒116-0014  
東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階  
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

