

2023 ARAKAWA クラシックBOX IV

2024.2.24 [SAT] 開場 14:30 / 開演 15:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

IV「チェロ音楽の味わい」

メンデルスゾーン：協奏的変奏曲 ニ長調 Op.17 (Vc. Pf.)、スティーブンス：5つの二重奏曲 (2Vc.)

ブラームス：二つの歌曲 Op.91 (2Vc. Pf.)、ブラームス：チェロソナタ第2番 へ長調 Op.99 (Vc. Pf.) ほか

演奏：河野文昭 Violoncello / 企画・ナビゲーター

中木健二 Violoncello

松本望 Piano



河野文昭



中木健二



松本望

チケット

全席自由

- ・一般 **2,000円**
- ・学生料金 (高校生以下)・ACC友の会会員価格 **1,500円**
- ・ACC友の会インターネット会員価格 **1,300円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

販売区分について

- ・ACC友の会インターネット会員：12月15日(金) WEB購入10:00～
- ・ACC友の会会員：12月15日(金) 窓口10:00～・電話15:00～
- ・一般：12月22日(金) WEB購入・窓口10:00～

※電話予約については、ACC友の会現金・口座会員のみ

取り扱い

- ・WEBチケット販売：<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/> チケット購入はこちら▶
- ※ACC友の会インターネット会員または無料会員登録が必要です
- ・町屋文化センター (上記「販売区分について」をご確認ください)

窓口営業時間：休館日を除く9:00～17:30 電話：03-3802-7111



2023 ARAKAWA クラシックBOXⅣ

日暮里サニーホール
コンサートサロン
2024.2.24 [SAT]

Ⅳ-「チェロ音楽の味わい」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。



河野文昭 (こうのふみあき) *Violoncello* / 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI (静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授、(公財) 荒川区芸術文化振興財団理事。



中木健二 (なかぎけんじ) *Violoncello*

東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。

2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。2008年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールで、グランプリならびにドリュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。2016年11月にリリースされた「J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は、「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。Thomastik Infeld社契約アーティスト。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。



松本望 (まつもとのぞみ) *Piano*

東京藝術大学作曲科卒業、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。

2003年、東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年、第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度、文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年、第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015・2022年度には、NHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。

これまでCDレコーディングに多数参加のほか、アンサンブルピアノのための入門書『合唱エクササイズ・ピアニスト編(カワイ出版)』を、2017年よりシリーズで刊行中。近年の演奏活動では、室内楽を中心に国内外のアーティストと共演を重ねている。現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏手。

SCHEDULE

I - 2023.5.31 [WED] 開場18:30 開演19:00
「弦楽五重奏の世界、クィンテット WAM・キョウト登場!」(終了)
演奏: 河野文昭 (Violoncello) / 玉井菜採 (Violin) / 永峰高志 (Violin)
佐々木亮 (Viola) / 大野かおる (Viola)

II - 2023.9.5 [TUE] 開場18:30 開演19:00
「バースデートリオ on バースデー」(終了)
演奏: 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello) / 河野美砂子 (Piano)

III - 2023.12.12 [TUE] 開場18:30 開演19:00
「フルートとギターで紡ぐ音の旅」
演奏: 山本葵 (Flute) / 志野文音 (Guitar)

企画・ナビゲーター: 河野文昭

主催: ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 03-3802-7111 / 共催: 荒川区

ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分
〒116-0014
東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

