

# 2019 ARAKAWA クラシックBOX II

日暮里サニーホール  
コンサートサロン  
2019.9.5 [THU]

## II - 「漆原朝子さんを迎えてバースデートリオ」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。

その中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。

もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、

日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。

河野文昭東京藝術大学教授のトークを交えた魅力的な音楽会をどうぞお楽しみください。



河野文昭 (こうのふみあき)

*Violoncello* / 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。

黒沼俊夫、G・ライトー、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブルofトウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI (静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。

現在、東京藝術大学教授、(公財) 荒川区芸術文化振興財団理事。



©Naoya Yamaguchi,  
studio Diva

漆原朝子 (うるしはらあさこ)

*Violin*

東京藝大付属高在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。

ジュリアード音楽院卒業。88年N響定期公演でデビューし、同年ニューヨークでもリサイタル・デビューでも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でR・ゼルキンに指名されて共演したほか、ザルツブルク等の音楽祭にも多数登場。

巨匠 ベリオー・スナイダーとは20年以上にわたってデュオを組んでおり、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。

近年ではライフワークの一つである大作 エルガー：ヴァイオリン協奏曲を指揮者 ジョセフ・ウォルフと共に広響、群響定期 (2公演)、兵庫芸術文化センター管 (3公演) で共演を続けており、CDとしてもリリースされて各方面より高評を得る。平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。

現在、東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



河野美砂子 (こうのみさこ)

*Piano*

京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音学大学に留学。1988年淡路島国際室内楽コンクール優秀賞。第35回 (2015年度) 藤堂音楽賞受賞。井上直幸氏他に師事。

帰国後、ソロリサイタルシリーズ「シューベルトとシェーンベルク」を京都、大阪、東京で開催した他、『ベートーヴェンとの対話』『モーツァルトに会いたい』『モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会』等、シリーズで企画演奏している。現在、京都市立芸術大学非常勤講師。

1995年第41回角川短歌賞。2004年第一歌集「無言歌」(砂子屋書房)により、第5回現代短歌新人賞受賞。また、2015年5月に上梓された、第二歌集「ゼクエンツ」(同)により、第12回葛原妙子賞を受賞。

●ウェブサイト「紫野通信」

<https://conmoz.com/>

## SCHEDULE

I - 2019.6.5 [WED] 開場 18:30 開演 19:00

「弦楽四重奏をじっくりと聴く」(終了)

演奏：クワルテット・アルモニコ

菅谷早葉 (Violin) / 生田絵美 (Violin) / 阪本奈津子 (Viola) / 松本卓以 (Violoncello)

III - 2019.11.4 [MON] 開場 14:30 開演 15:00

「期待の実力派チェリスト」

演奏：長谷川彰子 (Violoncello) / 兼重稔宏 (Piano)

IV - 2020.3.18 [WED] 開場 18:30 開演 19:00

「チェロとコントラバス、低音デュオの楽しみ」

演奏：西山健一 (Violoncello) / 西山真二 (Kontrabass)

企画・ナビゲーター：河野文昭

主催：ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 tel03-3802-7111 / 共催：荒川区

## ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4F  
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

