

# 2024 ARAKAWA クラシックBOX II

2024.6.13 [THU] 開場 18:30 / 開演 19:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

小さなサロンの室内楽シリーズ 河野文昭東京藝術大学前教授によるトークを交えた魅力的な音楽会

## II 「クィンテットWAMのモーツァルト」

W.A.モーツァルト：弦楽五重奏曲 ハ短調 KV 406 他



京都府民ホール“アルティ”で開催している室内楽シリーズで、この数年間取り上げてきた弦楽五重奏。共に続けて演奏してきたメンバーで立ち上げた弦楽五重奏団「クィンテットWAM」の再登場です。作品数は少なくとも、音楽的に深い作品の多い五重奏の世界。今回も、そして今後も魅力的なプログラムで、演奏を続けていきたいと思っております。どうぞご期待ください。

玉井菜採 Violin 1. 永峰高志 Violin 2. 河野文昭 Violoncello 大野かおる Viola 2. 佐々木亮 Viola 1.

### チケット

全席自由

- ・一般 **2,500円**
- ・ACC友の会現金・口座会員、U25 (25歳以下) **2,000円**
- ・ACC友の会インターネット会員 **1,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

### 販売区分について

- ・ACC友の会インターネット・現金・口座会員：4月12日(金) WEB・窓口10:00～
  - ・一般：4月19日(金) WEB・窓口10:00～
- ※電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ(発売初日は15:00～)

### 取り扱い

- ・WEBチケット販売：<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/> ▶ チケット購入はこちら
- ※ACC友の会インターネット会員または無料会員への登録が必要です
- ※購入後のチケットのキャンセル・変更、紛失による再発行はできません
- ・町屋文化センター(上記「販売区分について」をご確認ください)
- 窓口営業時間：休館日を除く9:00～17:30 電話：03-3802-7111



# 2024 ARAKAWA クラシックBOX II

日暮里サニーホール  
コンサートサロン  
2024.6.13 [THU]

## II-「クィンテットWAMのモーツァルト」

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽。中でも、室内楽のコンサートは、もっとも人々の日常に根差し、音楽の核心に触れることができるものです。もっと気楽にクラシック音楽に親しんでいただくことを目的に、日暮里サニーホールのコンサートサロンを会場にして行う年間4回の室内楽シリーズです。河野文昭東京藝術大学前教授のトークを交えた魅力的な音楽会をお楽しみください。



### 河野文昭 (こうの ふみあき) Violoncello / 企画・ナビゲーター

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI (静岡音楽館)・レジデンス・クワルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。2024年3月に東京藝術大学教授を退任。(公財) 荒川区芸術文化振興財団理事。

### 玉井菜採 (たまいなつみ) Violin

桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクール優勝。卒業後、アムステルダム音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。この間、J.S. バッハ国際コンクール最高位をはじめ、数々の国際コンクールに優勝、入賞している。2002年度文化庁芸術祭新人賞、2008年度京都府文化賞奨励賞を受賞。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター。アンサンブル of トウキョウ、東京クライスアンサンブルのメンバー。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝大所蔵のストラディヴァリウス1717年製「Ex-Park」。



### 永峰高志 (ながみね たかし) Violin

東京藝術大学卒業。NHK交響楽団首席奏者として活躍し、在団中功績が認められ有馬賞を授与される。現在はソリストとして、また新日本フィルなどのオーケストラにゲストコンサートマスターとして招かれ、高い評価と信頼を得ている。国立音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。使用楽器は国立音楽大学より貸与されているストラディヴァリウス1723年製ヨアヒム。

### 佐々木亮 (ささきりょう) Viola

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学卒業。現音室内楽コンクール第一位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第二位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。桐朋学園大学、東京藝術大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



### 大野かおる (おおの かおる) Viola

東京藝術大学大学院修了。ターティス国際ヴィオラ・コンクールで2つの特別賞を、東京国際音楽コンクール「室内楽」では第一位入賞、併せて2つの特別賞を受賞する。ソロと室内楽を中心に国内外で活躍する。アンサンブル of トウキョウ、カルテット・プラチナムなどのメンバーとしても活躍。東京藝術大学、東京音楽大学で後進の指導にも力を注ぎ、大阪芸術大学大学院客員教授も務める。

## SCHEDULE

I- 2024.4.8 [MON] 開場 18:30 開演 19:00  
「ハープとヴァイオリンの典雅なデュオ」  
演奏: 福井麻衣 (Harp) / 山崎貴子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello)

III- 2024.12.26 [THU] 開場 18:30 開演 19:00  
「クリスマスにバースデートリオ」  
演奏: 漆原朝子 (Violin) / 河野文昭 (Violoncello) / 河野美砂子 (Piano)

IV- 2025.2.15 [SAT] 開場 14:30 開演 15:00  
「魅力的な中音域、ヴィオラを聴く」  
演奏: 小峰航一 (Viola) / 河野美砂子 (Piano)

企画・ナビゲーター: 河野文昭

主催: ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団 03-3802-7111 / 共催: 荒川区

## ACCESS MAP

日暮里サニーホール

●JR・京成 日暮里駅より徒歩約2分

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階  
tel.03-3807-3211 fax.03-3807-4190

