

参加者募集

西洋の芸術・オペラ(合唱)と、
日本の伝統芸能である能を、学び、体感しませんか

昨年度から始まった、能とオペラの新たな舞台芸術を世界に発信する“あらかわ舞台芸術創造プロジェクト”
今年度はプロジェクト2年目として、**2015年3月20日(金)にサンパール荒川大ホールで『あらかわ創造舞台芸術祭』**を開催。
本番の舞台に向けて能を学んでみたい方、合唱に参加してみたい方を募集いたします。

区外の方も、初心者も、経験者も、両方のコースへの参加も大歓迎。
更なる挑戦として能とオペラ融合の演目もご用意。奮ってご参加下さい。

主催・問い合わせ
(公財)荒川区芸術文化振興財団 tel.03-3802-7111

日本人の美意識に触れる



【写真】昨年度の公演

昨年度学んだ謡いの基本を、繰り返し稽古して会得します。
経験者には西洋音楽との融合芸術にチャレンジする機会を提供します。
本番ではプロの能楽師との共演が待っています。

《今年度とりあげる演目》(曲目が変更になる場合がございます。何卒ご了承ください)

【必須演目】**猩々(しょうじょう)** ←初めて参加する方&昨年度参加した方

※伝説の動物、猩々が、親孝行の男と酒を酌み交わし舞う。祝いの演目。

【融合演目】**羽衣(はごろも)** ←昨年度参加した方&経験者のみ

※昨年とは異なり、ピアノ伴奏で能楽の「謡(うたい)」を演奏する新たな試み。
※三保の松原ゆかりの幻想的な天女の話。

《練習日程・会場》(変更になる場合がございます。何卒ご了承ください)

- 第1回 11月 9日(日) 猩々10:00-11:30 羽衣11:30-12:00 ★
- 第2回 12月14日(日) 猩々10:00-11:30 羽衣11:30-12:00 ☆
- 第3回 1月11日(日) 10:00-11:30または12:00 ●
- 第4回 1月17日(土) 10:00-11:30または12:00 ★
- 第5回 2月 7日(土) 16:15-17:45または18:15☆ →変更10:00-11:30または12:00 ○
- 第6回 2月 8日(日) 10:00-11:30または12:00 ●
- 第7回 2月21日(土) 10:00-11:30または12:00 ○
- 第8回 3月 8日(日) 10:00-11:30または12:00 ★
- 第9回 3月14日(土) 10:00-11:30または12:00 ★
- 第10回 3月19日(木) 午後～夜間の間で調整中《本番会場での練習》

会場:★アクロスあらかわ多目的ホール1 ☆町屋文化センター1F多目的ホール
●町屋文化センター2Fプレイコーナー ○町屋文化センター2Fふれあい広場

講師 佐野 登(さの のぼる) 能楽師。宝生流シテ方、重要無形文化財総合指定。東京藝大卒。全国各地での演能活動と謡曲・仕舞を指導。海外公演への参加や他ジャンルのアーティストとの交流も多く、現代に生きる能楽を目指し、積極的に活動をおこなう。

- 定員 50名程度 ※締切後のお申込みは、原則受付致しません。
- 対象 4歳以上。能に興味のある方、伝統文化に触れてみたい方、サンパール荒川の舞台に立ってみたい方、昨年度参加された方
- 参加費 10,000円(A C C友の会会員 9,000円)
- 支払方法 申込時に受付で、または初回参加時に会場にて。
- 持ち物 白足袋 ※扇子など小物は開講後、購入・貸出の相談に応じます。
- その他 練習会場は開始20分前開場。随時テキスト代(コピー代)を頂戴します。

ハーモニーと美声を身につける



【写真】昨年度の公演

昨年度学んだオペラの発声、リズム、ハーモニーのブラッシュアップ。
来年度予定の融合芸術へむけて、今年度は更なる向上を目指します。
本番ではプロのオペラ歌手との共演が待っています。

《今年度とりあげる演目》(曲目が変更になる場合がございます。何卒ご了承ください)

モーツァルト作曲「アヴェ・ヴェルム・コルプス」、「戴冠ミサ」より
ヴェルディ作曲 オペラ「ナブッコ」より行けわが想いよ、金色の翼に乗せて

※人気作曲家の比類なく美しい楽曲です。昨年度の演目に新しい曲が追加されています。

《練習日程・会場》(変更になる場合がございます。何卒ご了承ください)

- 第1回 1月17日(土) 16:00-18:15 ☆
- 第2回 1月24日(土) 16:00-18:15 ☆
- 第3回 1月31日(土) 16:00-18:15 ●
- 第4回 2月 7日(土) 16:00-18:15 ●
- 第5回 2月14日(土) 16:00-18:15 ●
- 第6回 2月21日(土) 16:00-18:15 ☆
- 第7回 3月 1日(日) 16:00-18:15 ●
- 第8回 3月 7日(土) 16:00-18:15 ●
- 第9回 3月14日(土) 16:00-18:15 ☆
- 第10回 3月19日(木) 午後～夜間の間で調整中《本番会場での練習》

会場:☆町屋文化センター1F多目的ホール ●町屋文化センター2Fプレイコーナー

合唱指揮 米谷朋子(まいや ともこ) オペラ歌手、メソソプラノ。東京藝大卒、同大学院オペラ専攻修了。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声 Neue Stimmen 2009」アジア代表として世界大会に出場。日本声楽アカデミー会員。

指導 志田雄啓(した たけひろ) オペラ歌手、テノール。東京藝大卒。同大学院オペラ科修士課程修了、博士号(音楽)を取得。第74回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ)第1位。松下賞。平成20年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。聖徳大学、東京少年少女合唱隊各講師。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。

コレペティトル(稽古ピアノ) 経種美和子、石川花蓮

- 定員 50名程度 ※締切後のお申込みは、原則受付致しません。
- 対象 小学校5年以上。オペラや合唱に興味のある方、昨年度参加された方、サンパール荒川の舞台に立ちたい方
- 参加費 10,000円(A C C友の会会員 9,000円)
- 支払方法 申込時に受付で、または初回参加時に会場にて。
- 持ち物 筆記用具
- その他 練習会場は開始20分前開場。随時テキスト代(コピー代)を頂戴します。

窓口に提出、またはFAXにて申込み下さい

【申込先】町屋文化センター受付窓口
(公財)荒川区芸術文化振興財団 fax.03-3802-7117

参加申込書

申込日 平成 年 月 日

申込コース <input type="checkbox"/> 能楽謡隊 <input type="checkbox"/> オペラ合唱隊 <input type="checkbox"/> 両方	TEL () ()	オペラ合唱隊申し込みの方のみ	
ふりがな	FAX () ()	パート(声種)	身長(舞台上履く靴を履いて)
氏名	携帯 () ()	<input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> B	約 cm
〒	E-mail <input type="checkbox"/> 携帯 <input type="checkbox"/> パソコン	通信欄	
住所	@	_____	
	昨年度の参加 <input type="checkbox"/> 能楽謡隊 <input type="checkbox"/> オペラ合唱隊 <input type="checkbox"/> 両方	_____	