

出演者プロフィール



田中祐子 (指揮) Yuko Tanaka

東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリストなどのコンクール歴を誇り、すでに数々のオーケストラを指揮して好評を博して注目を集める新進気鋭の指揮者。

名古屋市生まれ。東京音楽大学指揮科(特待奨学生)卒業後、東京藝術大学大学院指揮科修士課程修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。さらに下野竜也氏によるマスタークラスを受講。ピアノを隈本浩明氏に師事。

2013年は、1月にクロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団を指揮、9月には日本フィルとヘンデル「メサイア」全曲を演奏して好評を博す。また、オペラ分野においても、日生劇場、東京室内歌劇場など各地のオペラ団体に参加。特に、池辺晋一郎作曲「高野聖」の世界初演、木下牧子作曲「不思議の国のアリス」の改訂版初演の副指揮者を務めて公演を成功へと導いた。

2014年以降は、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などとの共演を予定している。



小林海都 (ピアノ) Kaito Kobayashi

1995年横浜市出身。4歳よりヤマハ音楽教室に入会し、ピアノ演奏研究コースを経て、2008年よりヤマハマスタークラス特別コース在籍。上野学園高等学校音楽科演奏家コース卒業(特待生)。2010年、第12回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールカテゴリーBにて第1位、及びハイドン賞を受賞し、翌年ドイツとイタリアにて優勝記念リサイタルコンサートを行う。2011年、ジュニア・エッパン国際ピアノアカデミーにてSpecial Student Prizeを受賞し、エッパン国際ピアノアカデミーに招聘される。2013年、第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。2014年12月、「Beethoven Festival」にてローレンス・エキルベイ指揮、リエージュ・ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、オクトパス交響合唱団とベートーヴェン「合唱幻想曲 作品80」を共演。2014年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでピアノを湯口美和、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。現在エリザベート王妃音楽学校(ベルギー)にてマリア・ジョアン・ピレシュ氏に師事。



東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) Tokyo Philharmonic Orchestra

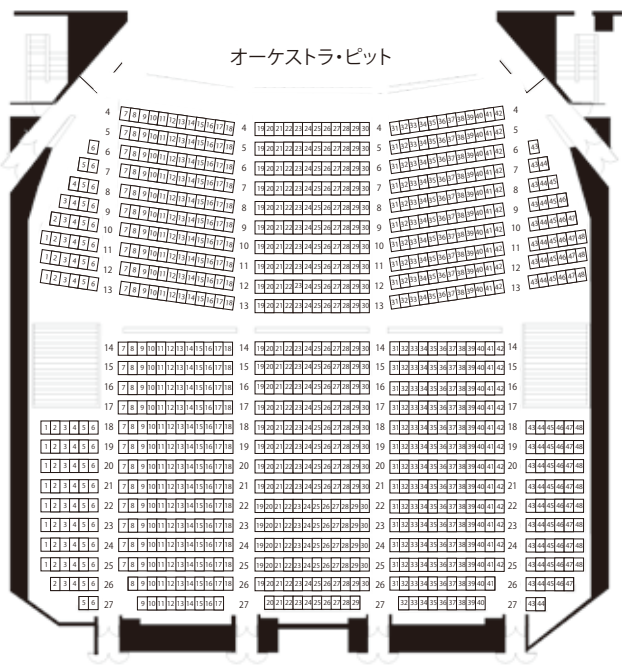
1911年創立の日本で最も古い歴史と伝統を誇る日本を代表するオーケストラ。約150名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。

常任指揮者にダン・エッティンガー、桂冠名誉指揮者にチョン・ミョンフン、桂冠指揮者に尾高忠明と大野和士、首席客演指揮者にウラディーミル・フェドセーエフらを擁する。

「定期演奏会」をはじめ「午後のコンサート」や「こども音・楽・館」などの自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてのオペラ・バレエ演奏、NHKにおける『名曲アルバム』『ららら♪クラシック』、FM『プラボ!オーケストラ』、さらに『題名のない音楽会』などの放送演奏により全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開し、クラシック音楽の広い普及に努めている。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp>

サンパール荒川 客席図



サンパール荒川(荒川区民会館) 〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1

- 【都バス】 ・JR日暮里駅東口より里22亀戸行き → 荒川区役所前下車 徒歩2分
・JR西日暮里駅より草63浅草雷門行き → 荒川区役所前下車 徒歩2分

- 【都電荒川線】・東京メトロ千代田線町屋駅より都電荒川線乗換
三ノ輪橋方面 → 荒川区役所前下車 徒歩2分

- 【東京メトロ】 ・日比谷線三ノ輪駅下車
南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

※駐車場はございません。

