

フレッシュ名曲コンサート

オータムコンサート

～どこかで聴いたクラシックの名曲選～

指揮 海老原 光

Hikaru Ebihara

チェロ 水野 優也

2015年第13回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位および聴衆賞受賞

Yuya Mizuno



管弦楽 東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

©N.Ikegami

2018年 9月8日(土)

サンパール荒川 大ホール

午後2時開演 (午後1時30分開場)

チケット料金
【全席指定】

一般料金 2,800円 [ACC友の会会員 2,300円]

小中学生 1,400円 [ACC友の会会員 1,000円]

※当日各500円増し。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※車いすをご利用の方は、事前にご連絡ください。

●プログラム

第1部

ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 イ長調
(独奏：水野優也)

第2部

スッペ：歌劇「詩人と農夫」序曲

ケテルビー：ペルシャの市場にて

ネック：クシコス郵便馬車

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

ビゼー：歌劇「カルメン」第1組曲

【お問い合わせ】ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

(主催) ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) (共催) 荒川区 (後援) 荒川区教育委員会 (企画協力) 東京オーケストラ事業協同組合

フレッシュ名曲コンサート オータムコンサート

～どこかで聴いたクラシックの名曲選～

クラシックコンサートデビュー
にもおすすめ

コンサートの幕開けは、オーケストラ曲の定番でもあるオペラ歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲から♪軽快で親しみやすいメロディーが皆様をコンサートの世界へと誘います。

続いて、若きチェリスト水野優也を迎え、音楽史上数少ないチェロと管弦楽のための名作のひとつ「ロココ風の主題による変奏曲」を。豊かなチェロの音色の、様々な表情に触れてみては？

第2部では、運動会の定番「クシコスの郵便馬車」や、テレビCM

でも使用されることの多い「ハンガリー舞曲第5番」など、どこかで耳にしたことがある、聴きなじみのある曲が目白押し!!

荒川区在住の指揮者、海老原光がトークを交えながらクラシック音楽の魅力を紐解きます。

クラシックコンサートが未経験の方にも楽しんでいただける内容です。ぜひこの機会にクラシックコンサートデビューはいかがですか？CDで聴くだけでは味わえない生演奏の臨場感をお楽しみください!

指揮

海老原 光

Hikaru Ebihara

1974年鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京藝術大学を卒業、同大学院修了。その後ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロブロン・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。2010年から2015年9月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アシエント・コンダクターを務める。

指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュ、ユリウス・カールマー、ベシュコ・ゾルタン各氏に師事。これまでに国内オーケストラと共演を重ねている。また2012年に続き、2015年1月に再びクオアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、現地で好評を博した。

オフィシャル・ホームページ▶<http://www.hikaru-ebihara.jp/>



チェロ

水野 優也

Yuya Mizuno

1998年生まれ。6歳よりチェロを始める。

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。ソリストとして東響、東京フィル、日本フィル、読響などと共演。国内各地でソロリサイタルを開催。室内楽にも積極的に取り組み、数多くのコンサートに出演。これまでにチェロを河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。江副記念財団第45回奨学生。ロームミュージックファンデーション奨学生。2016年3月、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース在籍。



管弦楽

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra



1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開している。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。海外公演も多く、これまでに57都市で76公演を行ってきた。

音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。2016年に創立70周年を迎え、同年10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行い、各地で好評を得た。

オフィシャル・ホームページ▶<http://tokyosymphony.jp>

チケット発売日・販売場所

発売日 5月18日(金) 午前10時(電話受付 午後3時～)
[ACC友の会会員先行販売]
5月11日(金) 午前10時(電話受付 午後3時～)
※先行販売は町屋文化センターのみの取扱い

販売場所

町屋文化センター	03-3802-7111
サンパール荒川	03-3806-6531
日暮里サニーホール	03-3807-3211
ムーブ町屋	03-3819-7761
前田園(熊野前商店街)	03-3893-1779
ふとんの店おかもと89(べるぼうと汐入東館1階)	03-3801-4725

●オンラインチケットサービス <http://www.acc-arakawa.jp/>



●東京文化会館チケットサービス [オペレータ対応]

03-5685-0650 (休館日休業)
営業時間: 午前10時～午後6時
<http://www.t-bunka.jp/>

会場案内

サンパール荒川

〒116-0002
東京都荒川区荒川1-1-1
TEL:03-3806-6531

[都バス]

- JR日暮里駅東口より里22電戸行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分
- JR西日暮里駅より草63浅草寿町行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分

[都電荒川線]

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分

[東京メトロ]

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

